Ariadel — بریف خلاق حرکت و تصویر وب‌سایت (کیت آژانس) · v9 (FA)

Version 2025-09-09 · گروه 1–2 نفره مستقر در ایران · Proof-first · Quiet luxury · یک روز شات برای کل سایت

> **لاین برند:** *Sun-thread. Everlasting aura.*

یک‌بار بخوانید و بر همان اساس فیلم‌برداری کنید. هر مرحله صریح است. دستور شات‌ها، دیاگرام‌ها و چک‌لیست‌ها را مو به مو اجرا کنید تا دقیقاً همان نتیجهٔ مد نظر Ariadel حاصل شود. **شات بسته‌بندی ممنوع. بدون نریشن. بدون موسیقی به‌صورت پیش‌فرض.**

---

0) زمینهٔ سایت (برای جهت‌گیری)

- **ناوبری بالا:** Ariadel (لوگو) · EN/FR/DE/IT/ES/NL · **Concierge** · **About** · **Insights** · **Professionals** · **Proof** · **Saffron**
- **حال‌وهوای بصری:** quiet luxury، تاکید بر «Proof-first»، فضای منفی بخشنده، پاکیزگی بی‌نقص.

---

1) زبان بصری — همیشه این‌گونه عمل کنید

- **نور:** کلید 3000–3600K از دل دیفیوز؛ نگاتیو فیلِ مشکی؛ از دمای رنگیِ مخلوط پرهیز شود.
- **سطوح:** چینیِ استخوانی (matte)؛ سرامیک مات؛ *سنگ روشنِ مات با پرداخت «honed»* (سطح ساب‌خورده و غیر براق)؛ چوب روشنِ گرم؛ کاغذِ بدون پوشش. **اجتناب** از مشکیِ براق، بافت‌های خیلی دانه‌دار، لبه‌های پرکار، کاسه‌های عمیق، پلاستیک.
- **رنگ:** خنثی‌های گرم؛ تاکیدهای Imperial Marigold (#CAA25F)؛ زمینهٔ Bone Porcelain (#F3F2EF)؛ Deep Garnet (#7F1D2D) فقط به‌عنوان آکسانِ کوچک.
- **کادربندی:** فضای منفی را باز بگذارید؛ بیشتر از حد تصور نگه دارید؛ حرکت را به خودِ کنش‌ها بسپارید (برداشتن، جدا کردن، خرد کردن، دم دادن، ریختن، بشقاب‌کردن).
- **تایپو روی تصویر (اگر لازم شد):** Inter برای برچسب‌ها و نشانه‌های بخش Proof؛ Cormorant Garamond برای تیترها؛ اورلی تایپ حداکثر یک خط کوتاه.

---

2) لوپ هوم‌پیج — توالی و تایمینگ

طول کل: 20–24 ثانیه. شات‌ها ثابت هستند مگر جایی که ذکر شده.

1. **پیش از برآمدن خورشید (Dawn)** — واید، استاتیک · 2.5–3.0 ثانیه
2. **دست‌چین کردن گل (Hand-picking)** — ماکرو · 2.5–3.0 ثانیه
3. **جداسازی کلاله‌های زعفران (Separation)** — ماکرو روی میز · 2.5–3.0 ثانیه
4. **خشک کردن کلاله‌های زعفران (Drying)** — ماکرو، یک حرکت اسلایدر · 2.5–3.0 ثانیه
5. **Certificate of Analysis (مدرک آنالیز) — COA PROOF** — دنبالهٔ 3 شات · 3.5–4.0 ثانیه
6. **Bloom (خرد کردن و دم‌کردن زعفران)** — ماکرو · 4.0–5.0 ثانیه
7. **چیدمان نهایی در بشقاب (Plated finish)** — با فضای منفی · 3.0–4.0 ثانیه
8. **لاین پایانی** — 2.0–2.2 ثانیه (فید 500–700 ms ورود/خروج)
9. **کات تطبیقی نور** → 1.0–0.5 — **Dawn** ثانیه (لوپ بی‌درز)

---

3) دستور شات‌ها — تنظیمات، ابزار/چیدمان صحنه، بهداشت

3.1 پیش از برآمدن خورشید (Dawn) — واید، استاتیک

- **لنز** 35mm؛ 23.976 **FPS**؛ **شاتر** 1/50 (برای 50Hz)؛ **WB** دی‌لایت 5200K قفل.
- **سه‌پایه** قفل؛ بدون اسلایدر؛ خط افق تراز.

3.2 دست‌چین کردن گل (Hand-picking) — ماکرو

- **لنز** 90–100mm ماکرو؛ 23.976 **FPS** (یا 50/60p کند شده تا 80–90٪)؛ **شاتر** 1/50 (یا 1/100 در 100/120fps).
- **دیاف** f/4–5.6؛ **ISO** پایه؛ **دست‌ها** کاملاً تمیز (بدون دستکش یا دستکشِ مات بدون پودر).
- **اکشن** یک گل به نرمی برداشته شود؛ در اوج 1 ثانیه مکث.

3.3 جداسازی کلاله‌های زعفران (Separation) — ماکرو روی میز

- **لنز** 90–100mm ماکرو؛ 23.976 **FPS**؛ **ساپورت** سه‌پایه (اینجا اسلایدر ممنوع).
- **نور** کلیدِ نرم ~3200K؛ سمت مقابل نگاتیو فیلِ مشکی.
- **ابزار/چیدمان** بشقاب چینیِ استخوانیِ مات، پنس، دستمالِ بدون پرز.
- **اکشن** سه استیگما را جدا کنید؛ در یک ردیف مرتب قرار دهید.

3.4 خشک کردن کلاله‌های زعفران (Drying) — ماکرو

- **لنز** 90–100mm ماکرو؛ **FPS** 23.976.
- **حرکت** فقط **یک** اسلایدِ آهسته (8–10cm در ~3s). هیچ برند سخت‌افزاری در کادر نباشد.
- **چیدمان** توری فودگرید؛ پارچمنت؛ زیرکارِ سنگ روشنِ مات با پرداخت honed یا چینیِ استخوانی.
- **اکشن** روی رشته‌ها توقف؛ لرزش خفیف الیاف حس گرمای هوا را القا کند.

3.5 COA PROOF — Certificate of Analysis (مدرک آنالیز) · ≈3.5–4.0s

- **B1 · ماکروِ گوشهٔ** A4 **COA (≈1.5s)** روی سطح سنگ؛ بافت کاغذ؛ امضای دستی؛ مهر جوهری/برجسته؛ تاریخ. مقادیر خارج از فوکوس یا خارج از کادر.
- **B2 · خط‌کشیدن زیر Lot ID (≈1.0s)** مداد/خودکار یک زیرخط تک می‌کشد زیر Lot ID (بخشی؛ DOF کم).
- **B3 · تطبیق (≈1.0–1.5s)** اشارهٔ انگشت به همان Lot ID روی لیبل نمونه چاپی یا PDF COA روی گوشی. هیچ UIای overlay نباشد.

تا وقتی COA نهایی نشده: فایل `COA_TEMPLATE_[YYYYMMDD].pdf` را با فقط فیلدهای واقعی چاپ کنید (Crocin، Picrocrocin، Safranal، Moisture، a_w، Harvest، Window، Analyst، Date، Lot ID). مقادیر را خارج از کادر یا نرم نگه دارید. هرگز عدد نسازید.

مشخصات چاپ تمپلیت: A4، بدون پوشش 120–160gsm؛ Inter 11/13؛ حاشیه 20mm؛ امضای خیس + مهر.

3.6 Bloom (خرد کردن و دم‌کردن زعفران) — ماکرو

- **تعریف «mortar pinch»** برابر 0.05g (~25–35 رشته)، *با ملایمت* خرد شده تا قطعات 3–6mm.
- **Bloom** کاسهٔ شیشه‌ای شفاف دیواره‌نازک (قطر 12–16cm)؛ 100mL آب در 60–65°C (کاسه پیش‌گرم تا 40–45°C).
- **زاویه‌ها** از بالا (ماکرو) 2–3s، سپس سه‌چهارم؛ در **120fps** ضبط (تحویل 23.976).
- **نور** کلید نرم 3200K؛ بک‌لایت خفیف؛ پلاریزر دایره‌ای برای کنترل درخشش.
- **پس‌زمینه** برد چینیِ Bone Porcelain؛ بین برداشت‌ها تمیز شود.

3.7 بشقاب نهایی — هولد 3–4s

از **کوپ سفیدِ مات 26–28cm** استفاده کنید. سوژه کمی خارج از مرکز. اگر می‌شود نوار بخار لطیف بگیرید.

1. **بشقاب A — دایرهٔ لبنه · نقطه‌های روغن زعفران · شیشهٔ ایزومالت پسته‌ای**
   - **لبنه** ماست پرچرب 2–3 ساعت آب‌گیری؛ یک پینچ نمک.
   - **روغن زعفران** 30mL روغن خنثی + 5–6 رشته در 60°C به مدت 10 دقیقه؛ سرد شود.
   - **«شیشه» ایزومالت** تا شفاف ذوب؛ ورق نازک بریزید؛ گزینه: گرد پستهٔ خیلی ریز؛ یک شارد بشکنید.
   - **چیدمان** دایرهٔ 4–5cm لبنه (با پشت قاشق)؛ 3–5 نقطه روغن زعفران با پیپت؛ یک شارد مماس با دایره؛ 3 رشتهٔ خشک روی کار.
2. **بشقاب B — کنلِ خامهٔ زعفرانی · بادبزنِ گلابیِ نازک**
   - **خامه** 5–6 رشته را در 40mL خامهٔ گرم (60°C، 15 دقیقه) دم کنید؛ سرد؛ تا قلهٔ نرم هم بزنید (قند سبک اختیاری).
   - **چیدمان** یک کنل 6–7cm؛ 3 برش بسیار نازکِ گلابی در 2cm فاصله؛ 3 رشته روی کنل.
3. **بشقاب C — رینگِ برنج · ریزش آبگوشت زعفرانی**
   - **برنج** بخارپز ساده، 50g گرم؛ **آبگوشت** 100mL آب در 60–65°C + 0.05g رشتهٔ خرد شده؛ 10 دقیقه.
   - **چیدمان** رینگ 6cm؛ ارتفاع کم 1.5cm؛ 20–30mL آبگوشت بریزید تا اطراف حوضچه شود؛ 3 رشتهٔ کامل روی کار.

3.8 اشارات مینیمال (در صورت ترجیح)

1. **D1 · قلم‌مؤ طلایی + سه نقطه** براش نیمه‌شفاف زعفرانی + سه میکرو نقطه؛ یک رشته موازی.
2. **D2 · خط Nappé با قاشق** روبان نازک و باریک‌شونده از لبهٔ قاشق؛ یک گلبرگ یا دو رشته در انتها.
3. **D3 · حوضچهٔ فضای منفی** یک حوضچهٔ کوچک از دم‌کردهٔ زعفران در مرکز؛ یک «بوسه» روغن زیتون؛ یک رشتهٔ شناور.
4. **D4 · سنگ و رشته** لانهٔ مرتب از رشته‌ها روی سنگ روشنِ مات (honed)؛ یک «رشتهٔ فراری» رو به لبهٔ کادر.

---

4) لاین پایانی — متن و تایپو

- **متن:** Sun-thread. Everlasting aura.
- **جای‌گذاری:** پایینِ مرکز ترجیحی (یا پایینِ راست برای ترکیب)، حاشیه‌های سخاوتمندانه.
- **روی تصویر:** 2.0–2.2s؛ فید-این 500–700ms؛ فید-اوت 500–700ms.
- **فونت:** Inter/Suisse/system UI، وزن 400–500؛ جمله‌نویسی؛ ترکینگ 0.02–0.05em؛ بدون نقطه؛ بدون سایه.
- **رنگ:** تیره روی روشن یا روشن روی تیره مطابق گرید؛ کنتراست سطح AA حفظ شود.

---

5) دارایی‌ها به تفکیک صفحه (همه از یک روز شات)

- **HOME** — ویدیو: لوپ بی‌درز (بخش 2)؛ یک میکرو-لوپ Bloom پایین‌تر در صفحه. استیل‌ها: قهرمان Dawn (دسکتاپ/موبایل).
- **SAFFRON** — /saffron/filaments: 3–4 میکرو-لوپ (Separation، Drying، Bloom، Plate)؛ 6–8 استیل (ماکرو رشته، فریم‌های 4× Bloom، جزئیاتِ بشقاب). /saffron/lots: 3–4 استیل (ماکرو امضا/مهر COA، کِراپ Lot ID، فلت‌لِی میز-لاب).
- **PROOF** — ویدیو: **میکرو-لوپ 8–10s COA** (نسخهٔ آهستهٔ بخش 3.5)؛ استیل‌ها: ماکرو گوشهٔ COA؛ امضا در میانهٔ حرکت؛ زیرخط Lot ID با فضای خالی برای متن.
- **PROFESSIONALS** — ویدیو: استفادهٔ مجدد از میکرو-لوپ‌های Bloom و بشقاب. استیل‌ها: 3–5 استیل آرامِ کاربرد (گوشهٔ آشپزخانهٔ خلوت؛ نوار بخار؛ پرترهٔ ابزار).
- **INSIGHTS** — در لانچ فقط استیل: پانوراما‌ی Dawn؛ فریم‌های Bloom (تکنیک)؛ میز-لاب (استانداردها).
- **ABOUT** — ویدیو: استفادهٔ مجدد از برداشت/جدا/خشک + میکرو-لوپ COA. استیل‌ها: منظرهٔ Dawn؛ دست‌ها؛ فلت‌لِی ابزار؛ آشپزخانهٔ ساکت.
- **CONCIERGE** — استیل: یک شات tasteful از نیمکت/آشپزخانه؛ بدون ویدیو.

---

6) دیاگرام‌های ست از بالا — دقیقاً کپی شود

6.1 میز Separation

```
        [KEY 3200K + DIFF]          [NEG FILL (BLACK)]
                 ↓                          ▇▇
          ┌──────────────────── table (bone/stone board) ────────────────────┐
          │                                                                  │
camera →  │   tripod static        matte dish          hands/tweezers        │
          └──────────────────────────────────────────────────────────────────┘
   35-90cm lens height · WB locked · ISO native · f/4-5.6
```

6.2 Drying

```
             [KEY 3200K + DIFF]          [NEG FILL ▇▇▇]
                        ↓                          |
camera →  [SLIDER 8-10 cm / ~3 s]  mesh + threads on parchment  |  bone/stone board (honed matte)
```

6.3 Bloom rig

```
          [BACKLIGHT SOFT] →
                                camera (top-down first, then 3/4)
                                   ↑
                    CPL  ←———— [bowl: 12-16 cm Ø, 100 mL @ 60-65°C]
                                   |
                           bone porcelain board (white, matte)
Note: pre-warm bowl to 40-45°C to avoid condensation; drop 0.05 g crushed threads in one motion.
```

6.4 COA proof

```
 camera ↑      30-45° macro
        \_________________________
         |  A4 COA on bone/stone  |   [KEY 3200K + DIFF]
         |  (uncoated 120-160gsm) |            ↓
         | signature  ·  stamp    |
         | Lot ID  (underline)    |
         |_________________________|
Keep values soft/out of frame. Template: Inter 11/13, 20 mm margins.
```

6.5 بشقاب قهرمان (Plate hero)

```
  [NEG FILL ▇▇▇]          camera →  3/4 angle, 24p, 3-4 s hold
          |                          ↑
          |                   [KEY 3200K + DIFF]
          v                            ↓
     ┌──────────────────────────────────────┐
     |   matte white coupe (26-28 cm)         |
     |   subject slightly off-center           |
     |   steam source just below frame         |
     └──────────────────────────────────────┘
```

---

7) تجهیزات، نوردهی و کنترل فلیکر

- **تیم** 1–2 نفر؛ مزرعه‌ها + یک لاب.
- **دوربین** میرورلس مدرن؛ 4K 10-bit log؛ مستر 23.976.
- **لنزها** 35mm + 90/100mm ماکرو (یا 50mm + اکستنشن تیوب). پروب فقط اگر از قبل دارید.
- **ساپورت** سه‌پایهٔ محکم؛ فقط **یک** حرکت اسلایدر کوچک (فقط برای Drying).
- **فیلترها** CPL برای شیشه/مایع؛ Black Pro-Mist 1/8 اختیاری.
- **فوکوس** دستی؛ پیکینگ روشن؛ پس از رسیدن به فوکوس، قفل.
- **نوردهی** زبرا 85–90٪؛ از قرمزها محافظت کنید؛ در صورت نیاز 1/3 استاپ کم‌نورتر.
- **شاتر/فلیکر** 1/50 در 24/25p؛ 1/100 در 100/120p. از LEDهای بدون فلیکر استفاده شود.

- **WB** در هر ست قفل (کلوین را روی اسلیت یادداشت کنید).

---

8) بهداشت و ایمنی غذایی

- ناخن‌ها خنثی؛ بدون زیورآلات؛ پد الکلی برای ابزار؛ دستمالِ بدون پرز برای سطوح.
- شیشه را به 40–45°C پیش‌گرم کنید تا هالهٔ میعان ایجاد نشود.
- کاسه/بشقاب بی‌لکه؛ قبل از هر برداشت از بلوئر استفاده کنید.
- دمِ مصرف‌شده را به‌درستی دور بریزید؛ هر ستاپ غیرخوراکی را برچسب بزنید.

---

9) تحویل‌ها، نام‌گذاری فایل و ساختار پوشه

دارایی	مشخصات	توضیح
لوپ هوم‌پیج	24s · 4K DCI 4096×2160 · 23.976 · ProRes 422 HQ–20	مستر بدون متن + استم SFX؛ تصویر پوستر (JPG).
میکرو-لوپ COA (صفحه Proof)	10s–8 · همان مشخصات مستر	نسخهٔ آهستهٔ بخش 3.5؛ حرکات خوانا؛ مقادیر همچنان نرم/خارج از کادر.
میکرو-لوپ‌ها	8s–5 هرکدام · همان مشخصات مستر	نسخه‌های وب H.265: ≤10MB هرکدام؛ پوسترها.
استیل‌ها	RAW + 16-bit TIFF anchors (dawn/macro/plate)	sRGB/Rec.709، گاما 2.4؛ حاشیه‌های تمیز.

پوشه و نام‌گذاری

```
/deliveries_ariadel_v9/
  video_master/
    ariadel_home_loop_v9_textless_prores.mov
    ariadel_home_loop_v9_SFX_stem.wav
    micros/
      ariadel_micro_harvest_v9_prores.mov
      ariadel_micro_separation_v9_prores.mov
      ariadel_micro_drying_v9_prores.mov
      ariadel_micro_coa_v9_prores.mov
      ariadel_micro_bloom_v9_prores.mov
      ariadel_micro_plate_v9_prores.mov
  video_web/
    ariadel_home_loop_v9_h265.mp4
    micros_web/...
  posters/
    ariadel_home_loop_v9_poster.jpg
    ariadel_micro_bloom_v9_poster.jpg
  stills_raw/  (RAW files)
  stills_tiff/
    ariadel_gradeanchor_dawn_YYYYMMDD.tif
    ariadel_gradeanchor_macro_YYYYMMDD.tif
    ariadel_gradeanchor_plate_YYYYMMDD.tif
  coa_template/
    COA_TEMPLATE_YYYYMMDD.pdf
```

متن جایگزین (دسترسی‌پذیری)

- برای هر استیل یک جمله، مثلاً: «رشته‌های زعفران در آب گرم گل می‌دهند؛ نمای ماکرو در کاسهٔ شیشه‌ای شفاف.»

---

10) ریسک‌ها و پذیرش QC

ریسک	علامت شکست	راه‌حل
نمایان بودن مقادیر COA پیش از لانچ	هر فیلد عددی قابل خواندن	دوباره ضبط با DOF کم/کِراپ؛ مقادیر نرم/خارج از کادر بمانند
فلیکر/بندینگ	نوارهای قابل مشاهده در هایلایت/شدوز	شاتر 1/50 (24/25p) یا 1/100 (100/120p)؛ نورهای بدون فلیکر
کلیپ شدن قرمز	نوک رشته‌ها به نارنجی/سفید سوخته	1/3 استاپ کم‌نورتر؛ کنتراست پایین‌تر؛ وکتوراسکوپ چک شود
کادرهای شلوغ	گردوغبار، اثر انگشت، دمای رنگیِ مخلوط	تمیزکاری؛ بلوئر؛ تطبیق کلوین؛ حذف منابع نورِ ناهمگون
دیده شدن درز لوپ	پرش یا ناهماهنگی گرید	شات فِلِیر نور برای لوپ بگیرید؛ تطبیق اکسپوژر؛ دیزالو 12–16 فریم

---

11) رفرنس‌ها — باز کنید و گرامر را تقلید کنید

"Aman — "The Spirit of Aman

سکون؛ بافت‌های طبیعی؛ ریتم آهسته.

The Row — Official

لاکچریِ آرام؛ فضای منفی.

Apple — Macro Challenge (winners)

پاکیِ ماکرو و سرنخ‌های plume.

Eleven Madison Park — Official

ریتم صبور؛ فضای منفیِ بشقاب.

Dom Pérignon — “Creation” film

زمان/طنین؛ مونوکروم→طلا.

Aesop — Official

آرامش مادی؛ گرامر سنگ/چوب.

Great British Chefs — Quenelle

تکنیک شکل‌دهی برای بشقاب B.

Modernist Pantry — Isomalt glass

مبانی شاردِ شفاف برای بشقاب A.

Plating a sauce

منطق براش و Nappé برای D1/D2.

Ring mold example

هندسهٔ تمیز برای بشقاب C.

---

12) برنامهٔ یک‌روزه (واقع‌گرایانه)

زمان	لوکیشن	گروهِ شات	آنچه باید ضبط شود
07:00–05:30	مزرعه	Dawn	وایدِ استاتیک؛ 2.5–3s؛ خط افق تمیز؛ بدون مزاحمت. در خارج از فصل، جایگزین Dawn داخلی.
09:00–07:30	میز آماده‌سازی	Hand-picking · Separation	برداشت ماکرو؛ ردیف استیگما؛ سطوح بی‌نقص.
11:00–09:30	محوطهٔ Drying	Drying	رشته‌ها روی توری؛ **فقط یک حرکت اسلایدر** 8–3s~ / 10cm.
12:30–11:30	میز	COA proof	B1 ماکرو گوشه؛ B2 زیرخط؛ B3 چک تطبیق. مقادیر نرم/خارج از کادر.
15:00–13:30	آشپزخانه	Bloom	0.05g؛ 60–65°C @ 100mL؛ ابتدا از بالا سپس سه‌چهارم؛ 120fps.
17:00–15:30	ست	Plate	A/B/C یا D1–D4 مینیمال؛ نوار بخار؛ هولد 3–4s.
18:00–17:00	هرجا	Pickups	شات فِلِیِر نور برای لوپ؛ تکسچر کات‌اوی؛ برداشت‌های اطمینان.

© 2025 Ariadel · مخصوص آژانس · زبان ساده · همسو با Brand Bible/Book.